١٨٩



المغامرات المصورة

العملاق

الثمن
٣٠٠ ق.ل.

الوطواط البرق

مع
هذا العدد
هدية
عائلة الوطواط
من
دار المطبوعات المصورة

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	........٤٠٠ق.ل
سورية:	........٤٥٠ق.ل
العراق:	........٣٠٠ فلس
الاردن:	........٢٥٠فلسا
الكويت:	........٣٥٠فلسا
السعودية:	........٤ريالات
البحرين:	........٤٠٠فلس
قطر:	........٤ريالات
دبي ، ابوظبي:	........٤دراهم
عدن ، اليمن:	........٤شلنات
الجزائر ، تونس:	........٣فرنكات
المغرب:	........٣دراهم
ليبيا:	........٣٥٠درهم
مسقط:	........٤٠٠بيزة

التحرير: شارع الحمراء - مبنى مركز صباح - بيروت
هاتف: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصوّرة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط / البرق ، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون في العالم العربي



		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

البرق

عندما انفجرت احدى انابيب التجارب في مختبر الشرطة تركت تأثيراً فعالاً على العالم الكيميائي : "بسام مظلوم".. وكان أن تحول بطريقة ما الى اسرع رجل في الكون اي : "البرق"! ...



أسير الماضي

انهما ساحر الطبيعة والمزماري الارقط .. عدوا "البرق" اللدودان ..

ها هو ..

يبدو أن الطقس عنده سيئاً !

بل هو على شفير الموت ..

يجب أن نحاول معه كل ما نستطيع ...

لا يمكن أن نسمح "للبرق" أن يسجل علينا انتصاراً ثانياً حاسماً

وعلى الارض ممدداً نرى "سيد المرآة"




يبدو انه انتهى ...
ليس بعد! ما زال نبضه يخفق ..
لنحمله إلى وكرنا من جديد!


آمل ألا يعترض طريقنا أحد ...
انتما هنالك .. قفا ...
من؟ يا "ساحر الطقس" علقنا!


حركة واحدة تدفعون ثمنها غالياً!
ماذا بشأني!
إياكما أن تتحركا!
سأنادي وحدة إضافية لمساندتنا


غير معقول! البث معطل كلياً ...
انها احدى خدع "ساحر الطقس" ...
ما ذنبي أنا .. لم أحرك يدي كما ترى


سأطلق زمور الخطر فأجذب جميع الدوريات إلى هنا ..


واذ مزق الزمور الحاد سكون الليل ...
لماذا تبتسمان بسخرية!
استديرا فتريا الجواب ...
سألقي نظرة بنفسي راقبهما جيداً!


لا!
آه!
انه هجوم صوتي صاعق .. كيف يتم ذلك أيها المزماري
ان الوحدات الصوتية في الزمور قد حركت بواسطة مزماري ووجهت إلى الشرطيين!


والآن جاء دورك يا "ساحر الطقس" لتنقلنا من هنا قبل وصول الآخرين ..
حدق بالسماء بإمعان .. سوف نتوجه إلى فوق


وكان تحول مفاجئ في الطقس ثم ...
هل سافر أحد على متن زوبعة قبل المزماري
نشعر كأننا على أرجوحة كبيرة في مدينة ملاهي ..
بل هذه اللعبة أجمل بكثير!


والآن غادرنا المدينة مخلفين شرطتها ووباءها!


وبعد قليل على مقربة من اهراء مهجور ..
هل نربط حزام الهبوط يا ساحر؟
أجل .. هنا المكان المناسب


وبعد قليل كان المحتالان قد حطا رحالهما ...
أخيرًا ! عدتما بسلام !
بعد أن فقدنا كل أمل .. كيف جرت الأمور ؟
قضينا نصف الليل نجوب المدينة على أثركما ...


لقد انطلقنا نحن الأربعة في نفس المهمة ..
لكن "الضابط صفر" وأنا لم نوفق !
ولم يكن بإمكاننا إبقاء غنائمنا دون حراسة !


على أي حال عدتما "بسيد المرآة" سليمًا
ربما لكنه لم يحرك ساكنًا منذ أن وجدناه ...
إنه في غيبوبة !


لنلق نظرة على عينيه قد نعرف شيئًا !
سأنزع قناعه !


لقد خدعنا !
يا له من تحول مفاجئ !
إنه حلم مزعج !
لقد جمد الدم في عروقي


يبدو أنكم لم تسروا برؤيتي أيها الرفاق لكنني أعدكم ...
أن أنسحب بسرعة من هنا !


وبعد ثانية كانت أربعة أسلحة خاصة تصوب نحو هدف واحد
سأجعل كلماته تنقلب عليه !
اه مسدسي سيفي بالغرض !
بل سأجعله جثة مجلدة !
ما رأيكم بهذه الصاعقة


لقد أصبنا جميعنا هدفنا ...
ألقوا نظرة باصحان ...
لقد خلت ثياب "سيد المرآة" من لابسها !
لا شك أنه خرج منها بعد أن أحدث ارتجاجات لا ترى !


ثم راحت أصوات مألوفة تتعاقب من كل اتجاه ..
لقد فكرت طويلاً ...
بما أنكم أربعة ..
انه يحسن بي ...
ان انقسم إلى أربعة أجزاء !


كيف حدث ذلك ؟
أحدنا فقط يجابه "البرق" الحقيقي ولكن من ؟
والثلاثة الآخرون يجابهون صورة ليس إلا ...
لنهاجم الأربعة مجموعين !


بالنسبة لي .. أصبت العدم !
وأنا كذلك


وأنا لم أصب سوى خيالا.. يبدو ان "البرق" الحقيقي من حظ "ساحر الطقس"
لقد خاب ظننا جميعاً.. لا أثر "للبرق" من ناحيتي
كان علينا أن نقدر انه لن ينتظر ضرباتنا مكتوف اليدين.. لقد حول انتباهنا الى أربعة صور..
ولكن لماذا..
الا اذا..

كانت انتباهاتكم جميعها في طريق خاطئ ...
بينما أقوم انا بارتجاجاتي المعهودة من جبهة خلفية ...

وبعد لحظة كانت قبضتان تسجل أربعة انتصارات بالضربة القاضية دفعة واحدة
يجب ان أتولى أمرهم بسرعة هائلة ...
وإلا لما استطعت بأي طريقة أن أجابه الأربعة مجموعين

عندما تمكنت من التغلب على "سيد المرآة" يوم أمس ...
تنكرت بشخصه وانتظرت بيقظة ...
حتى يجدني رفاقه ويصلوني إلى مخبأهم !

والآن لأجمع غنائمهم !
لقد وقعت في دوامتي هذه المرة يا عدوي القديم ...
ذلك الصوت ... انه يذكرني بأحد ألد أعدائي !











هل في الأمر نسيان مفاجئ فقط .. أو مؤامرة جهنمية جديدة ضد "البرق" ؟









كان شخص مألوف الظل يتوجه نحو
مبنى الأنباء المصورة ...










وبعد ساعتين تقريباً ... في الفانوس الذهبي ...
لنشرب نخبنا يا حبيبتي ونخب سعادتنا ...
نخب حبنا يا عزيزتي ...


لم أر "بسام" رومنطيقياً منذ أيام خطبتنا وأمره عجيب بشأن تسريحة شعري التي أغيرها منذ سنة ...
هنالك أمر غريب جداً ...
ليتني أستطيع أن أكشف خفايا الأمور


وبعد العشاء خلال نزهة قصيرة سيراً على الأقدام ...
أين نحن الآن ...
أين نحن؟ ما بك؟


وصلنا إلى شقتك يا "نجوى"
ماذا .. لم أعد إلى هنا منذ زوال ...
هيا إلى المنزل .. نحتاج إلى راحة ..


ليت باستطاعتي ذلك يا "نجوى" لكننا مشغولون جداً في مركز الشرطة منذ ان استأنف "الدوامة" نشاطه من جديد
الأمر خطير جداً .. يتصرف "بسام" كأنني سأجهل أنه "البرق"


إلى اللقاء يا حلوتي ... ملتقانا غداً ظهراً ...
حسناً لكن لا تتأخر كالعادة !


لم أجرؤ على معاندته ... استناداً إلى دروس علم النفس انه مصاب بضياع ...
ان "بسام" يشكو من خلل فكري وهو يسهو عن الوقت والأماكن والأشخاص

وبعد قليل خارج منزل آل مظلوم ...





وبينما راحت نجوى تسعى لمجابهة قدرها كان زوجها الغريب يحاول استجماع افكاره في مختبر الشرطة ...



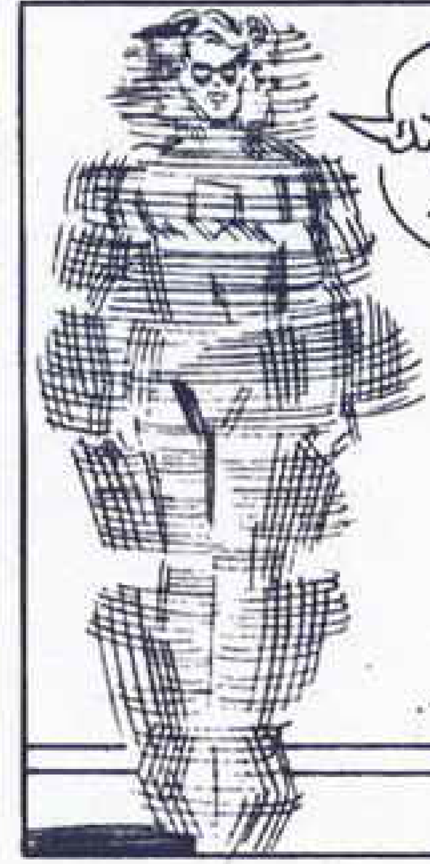


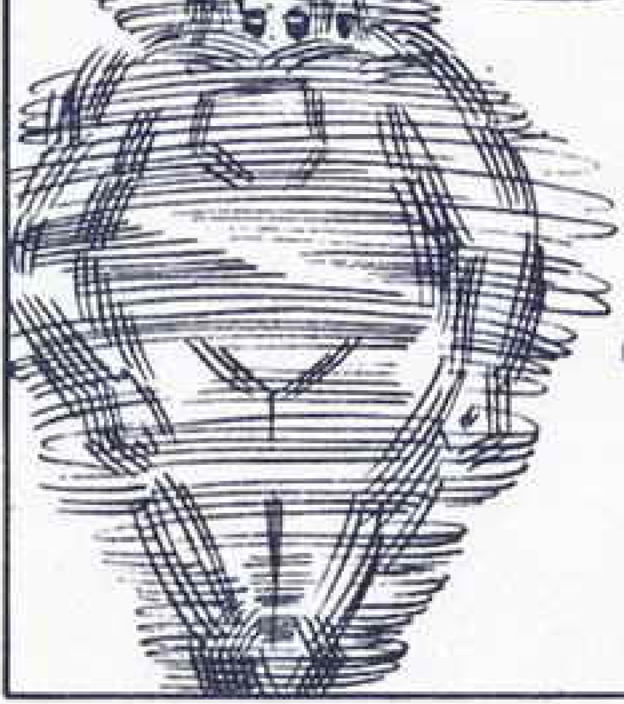


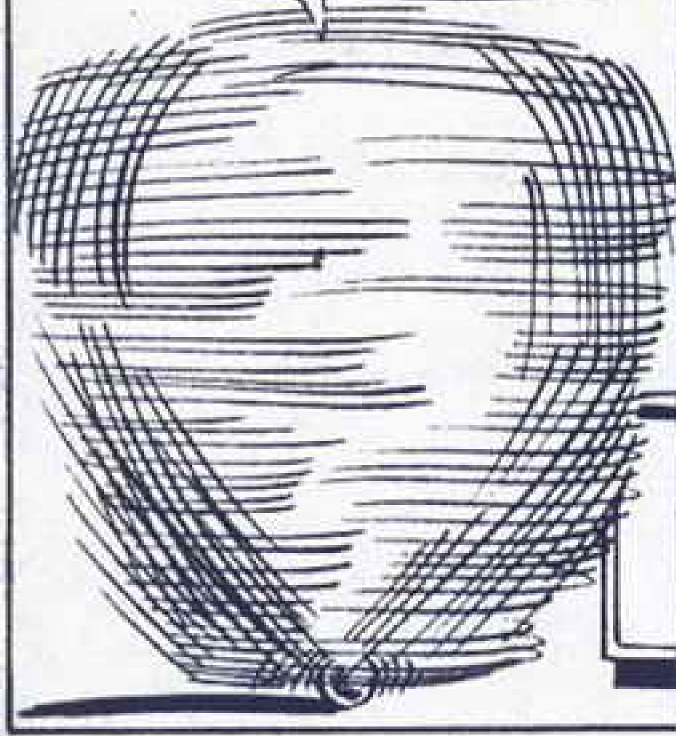


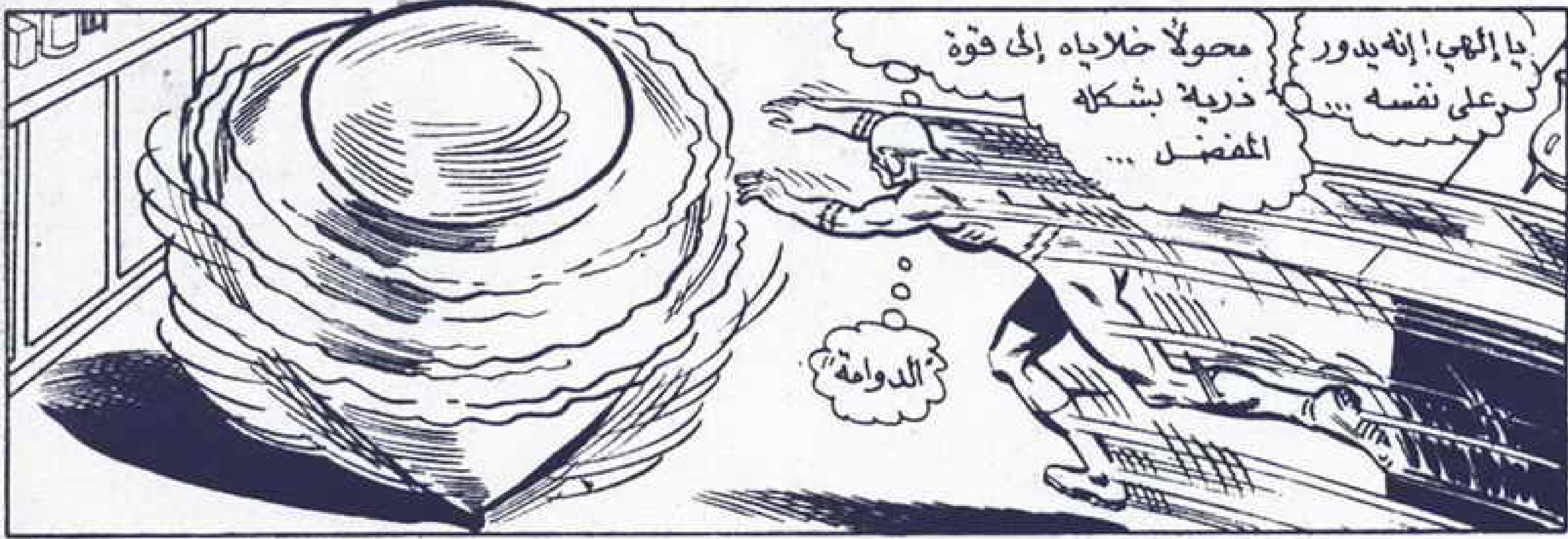

والتي تمطط ما ان تلامس الهواء
بما أننا وحدنا هنا
يا "دوامة"


سوف أبيعك
من سلحك..
اذا كنت تسعى
لعركة مع "البرق"..
فأنا لك !


عندي كل
الإستعداد لمجابهتك
يا "برق" ..


لكن عرضي لن
يكون سريعاً

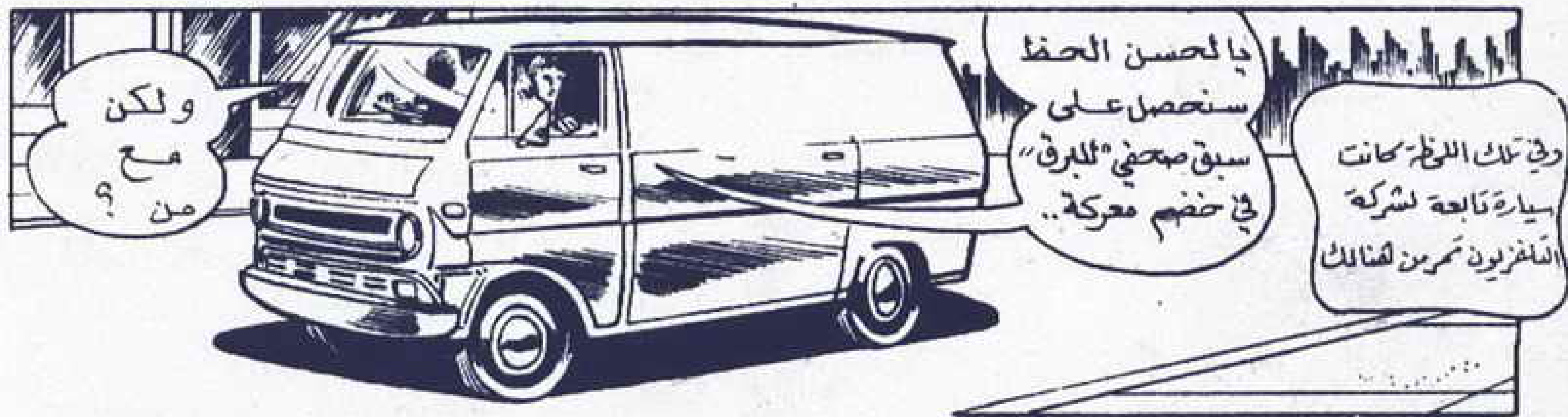

بل جماهيرياً ما فيه الكفاية..


يا إلهي! إنه يدور
على نفسه ...
محولاً خلاياه إلى قوة
ذرية بشكله
المفضل ...
"الدوامة"


ان هجومك لا جدوى
منه ...
ان قوتي المرتكزة يمكنها أن ترد كل
هجوم من أي جهة أتى ...


لحسن الحظ ان الجدار لا يشكل عائقاً بالنسبة لي ...
بمكنني بواسطة ارتجاجاتي ان اخترقه بسلام ...


لكنني ارى "الدوامة" لا يخترقه بنفس الطريقة ...


وفي تلك اللحظة كانت سيارة تابعة لشركة التلفزيون تمر من هنالك
يا لحسن الحظ سنحصل على سبق صحفي "للبرق" في خضم معركة ..
ولكن مع من ؟


ان قوة "البرق" الخاصة تأخذ شكل خيط يلتف عمودياً ...
وسوف أسلك نفس الإتجاه بالسرعة القصوى
بشكل أجعل سرعتي تفتت كل قوة ذرية خارجية وتبعثرها !


ولكن ما ان انقشع الضباب الذري ...
غير معقول ...
ان الوحدات الصوتية تجمع في الفضاء ...
بشكل كائن بشري !

وبعد ثانية كان وجه مألوف يحط على الارض ...

والآن .. انتهى عرضك الجماهيري الناجح يا "دوامة"

مشهد أخير يا "برق" .. إنه مسك الختام ...

ها اني اعبئ كل قوتي الحرارية الداخلية

ثم أدفعها نحوك بعنف ..

هنا وكالة الأنباء المصورة ..

لقد التقطنا لك بالصورة الحية معركة مع "الدوامة" .. هل عاد من الموت ...

وما ان زال مفعول الصدمة

ماذا تقول ! ميت ! من ؟

"الدوامة" ! ألم يمت ويدفن ؟

وقد رأيناه اليوم جميعاً حياً يرزق .. كيف تفسر ذلك ؟

ما هذا الهذيان ... "الدوامة" حي مثلي ومثلك ...

وفي أنباء الساعة السادسة ...

"الدوامة" حي مثلي ومثلك ! هل يعقل أن يموت أحد ألد أعدائي دون أن أبلغ ..

لا تعتقد انه ضاله .. كانه "الدوامة" الحقيقي

مسكين "بسام" لم أره منذ آخر لقاء في المطعم .. ويبدو في حالة نفسية يرثى لها ..

ليتني أعرف ماذا به .. لأساعده ...

لا فائدة من ذلك يا "نجوى"





راجع العملاق رقم ١٨٥





وفي ذلك الوقت كان مشاهد آخر يتابع مجرى الأمور بارتباك ..

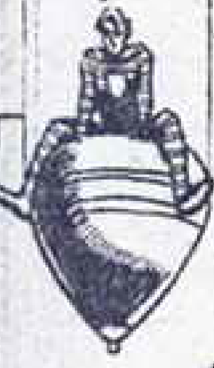


انها امرأة نارية تسمى "ليزا" وهي شقيقة "الضابط صقر" وصديقة "الدوامة" الحميمة ...




وفي تلك الليلة كان بسام
ضائع يتوجه نحو شقة في أسفل المدينة
تشير علامات
وجهه انه هائم
لا يدري أين يقصد


ذلك يعني أن الخلل في
دماغه يتفاقم
لكنني سأضع حداً
لمتاعبه .. وحياته !




"الدوامة"
عاد من جديد ..
إنه حي ! ولكن
من يقصد ؟
أنا !


وبأسرع من لمح البصر
تحول "بسام" الى
أسرع رجل في
الكون ...
إنه يرتدي زي "البرق"
ليموت فيه ...
وكما يقولون
هنا .. متمما
واجباته !


يا لها من خطة بالية يا "برق"
تدور حول دوامتي لتجعلني
أقع عنها ...
لكنني جاهز
لكل طارئ ...


اذ راحت سرعتك تفكك
حبلاً لاصقاً ...
وتحوله إلى ليكبلني
بإحكام ظاهر ..


لا تعليق يا "برق"
لكنك تشكو من ضياع لا يمكنك من الالتفات إليّ ..
سوف أريح حول نفسي محدثاً قوة حرارية هائلة تجعل الحبل يتفتت ...
ولكن .. ما زال كما هو ..


ما زلت أجهد ... حتى الهمدة الأخيرة ...
لقد تصرفت كما توقعت تماماً .. كلما حاولت التخلص من الحبل .. كلما أمعن التصاقاً بك ..
وكما أيقنت أن خلايا الحبل المقواة تمنعك من اختراقه ...


في حالة طبيعية كان بإمكانك أن تجد مخرجاً من هذا الفخ
لكن وضعك المضلل لا يسمح لك سوى بالموت خنقاً ...
هذا خطاؤك الفادح يا "مرجان"


إنك تكثر من الثرثرة ...
هل دعوتني "مرجان" ؟!


أجل ! وأنت تعلم أنك لست "الدوامة" كما تدعي
وإذا كان هنالك من مخرج ...
فلا يعقل أن لا ألجأ إليه ...

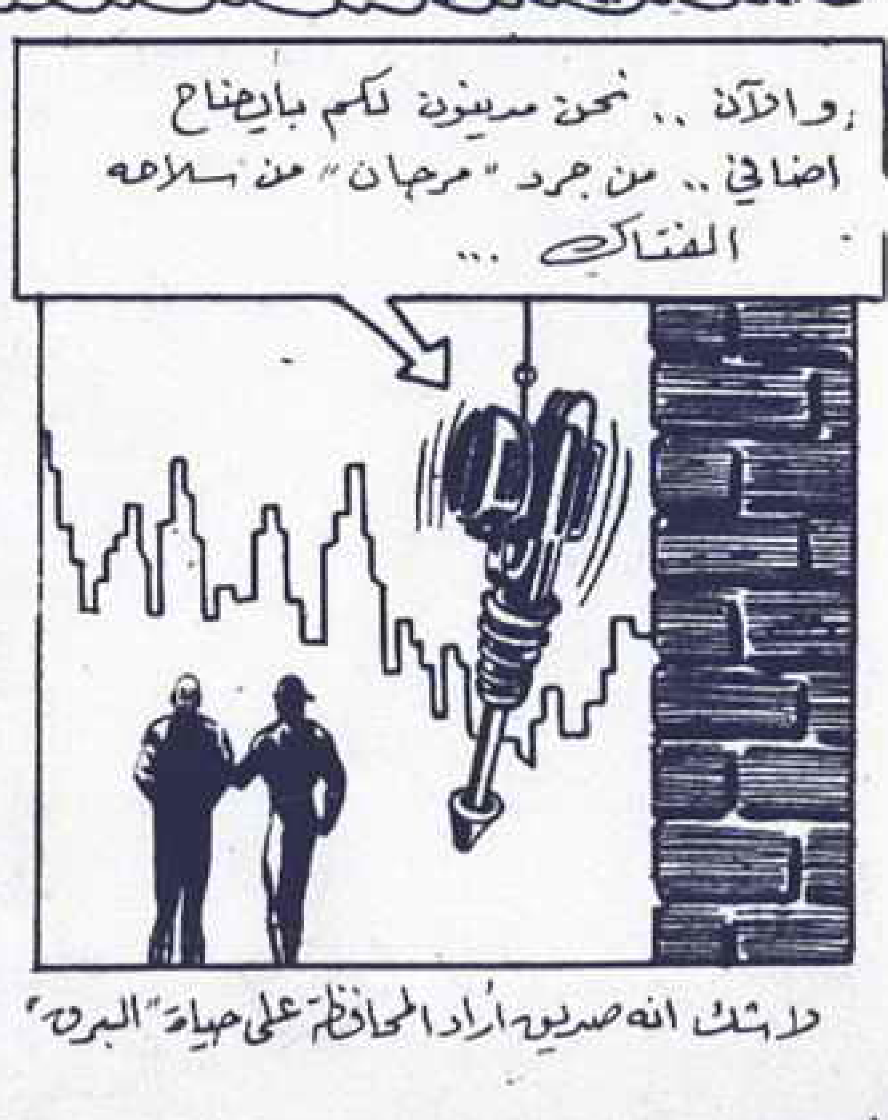

بمكنني أن أخترق الأرض وأغوص فيها
إن سلاحي الفتاك سيقضي عليه قبل ...
ولكن ! إلا ! لقد جردت منه !











لا شك انه صديق أراد المحافظة على حياة "البرق"



... وإلى العدد القادم !

كلمة السرّ

ر	ى	ة	ر	خ	ا	ب	م	ب	ص	ا	د	ر	ا	ت
ت	ا	ع	ة	ر	ء	ا	ط	س	ر	ح	ء	ا	س	ة
ى	ة	ط	ج	ة	ل	ص	و	ب	ا	ا	م	ج	و	ر
ح	د	و	ق	ل	ة	ى	د	ا	ب	ف	ق	س	ا	ء
و	ب	س	ن	س	ا	ا	م	ت	ع	ة	ز	ر	ر	ا
ر	ع	ع	ك	ا	ى	ت	ر	ا	ط	م	ل	ى	د	ط
م	م	ر	ب	ة	ص	ا	ا	د	ف	ص	ى	ا	ا	ل
ة	ق	ب	ط	ف	ح	ح	ر	ة	ر	ر	ف	ف	ت	ا
ر	ر	ت	ق	ر	ح	د	ة	ة	ر	ا	س	ر	ع	ة
ء	ط	ل	ل	ف	ا	م	ن	ط	ه	ى	ج	م	ء	ل
ا	ن	ت	ا	م	ق	د	ح	د	ح	ح	ح	ة	ا	ط
ط	ا	ن	ة	ر	ل	و	ا	ج	ا	م	ن	ب	ض	م
ج	ط	ى	م	ا	غ	ت	م	ر	ر	ر	ه	ن	ب	ل
م	ب	ف	ج	ب	ب	ق	ء	ا	س	ى	ب	ح	ر	ا
د	ق	س	ن	ة	د	ا	ى	ق	ل	ا	ة	ل	ج	ع

ابحث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات.

- المظلة الطائرة
- امتعة
- باخرة
- بادية
- بحر
- بضائع
- بغل
- بوصلة
- جسر
- جمل

- حصان
- درآجة
- رادار
- سائح
- سائق
- سفينة
- سكة حديد
- سيارة شحن
- صادرات
- طائرة

- طائرة مروحة
- طرق معبدة
- عجلات
- عجلة القيادة
- عربة
- فحم حجري
- فيل
- قارب
- قبطان
- قطار

- محطة
- مرآب
- مرفأ
- مسافرين
- مطار
- موقف
- نجمة القطب
- نهر
- واردات

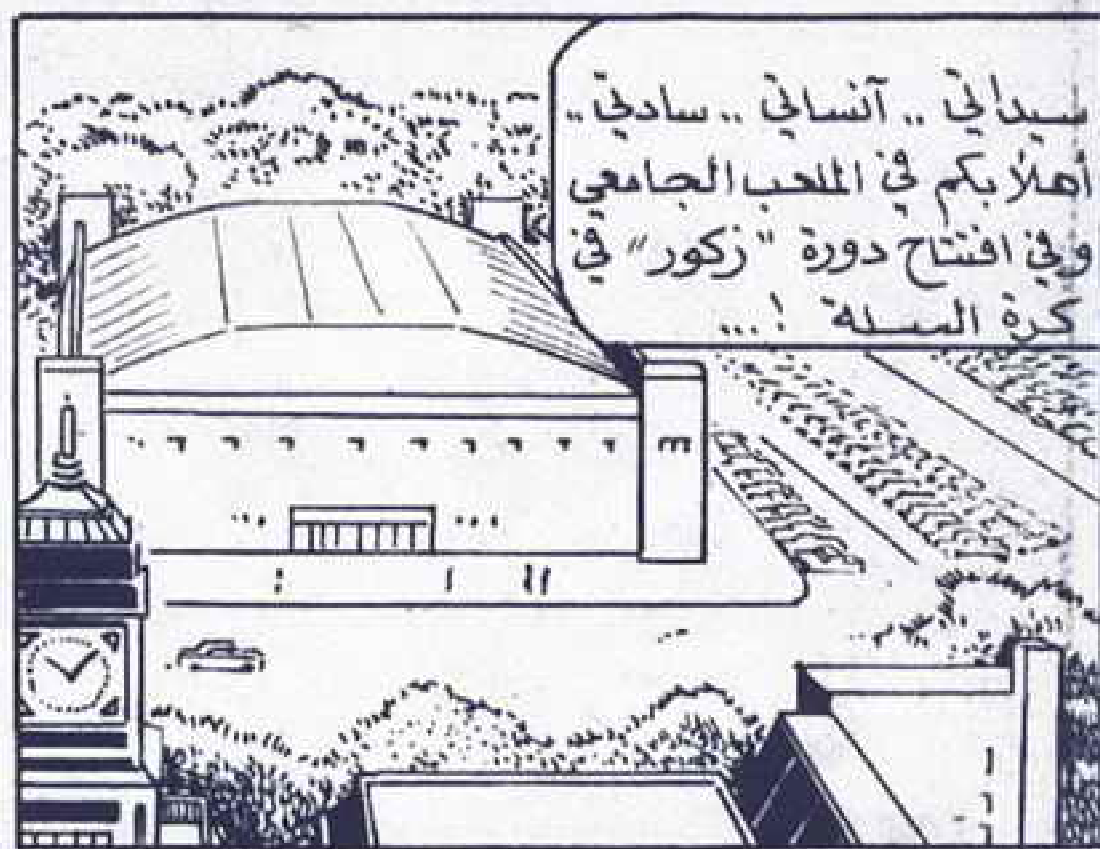
انها "باسلة" ... عضو مجلس النواب !
وهو "خالد" طالب جامعي ورفيق رجل الاعمال "صبحي" !
هو وهي يحاربان الجريمة معاً ضمن
ثنائيٌ متفجر !

المرأة الوطواط و زكور

يسرنا ان ندعوكم الى حفلة زفاف
المرأة الوطواط و زكور



الحلقة الأولى ... إغتيال في الملعب !


















مستغلاً موجة الذعر.. فكّ المجرم سلاحه


وخبأ القطع داخل معطفه ...


وانضم الى مجموعة الهاربين ...


الى ان ...
إلى أين يا صديقي ؟


لقد أحسنت التصويب على ... الكرة !
" زكور " !!


أجل أيها الرامي البارع لقد أخطأتني !
هذه المرة سأريك أنني لن أخطئ .
شكراً.. لقد خلصتني من المعطف المزعج !


خذه.. إنني أحتاج إلى كلتا يديّ ..
آآهه ... آهه !


واليك هذه اللكمة المزدوجة
أووف !!









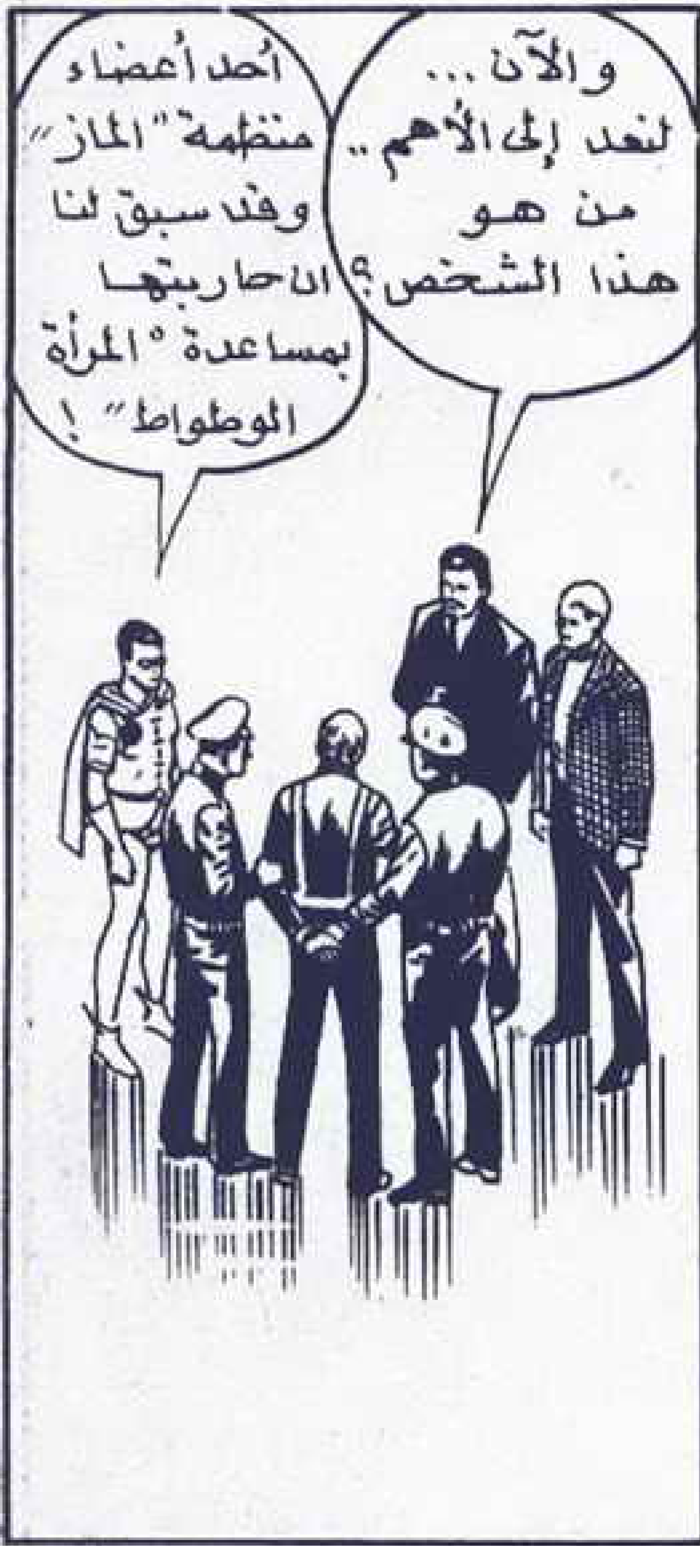
ها هو يتقدم !
ثم يرتفع ..
ويطلق الكرة !




وبعد قليل تقدم المسؤولون الأمنيون من بين الجماهير ...
كان عرضاً لا بأس به يا " زكور " !
ربما يا رئيس .. انما كنت أفضل ان تجري المباراة كما هو مقرر ...

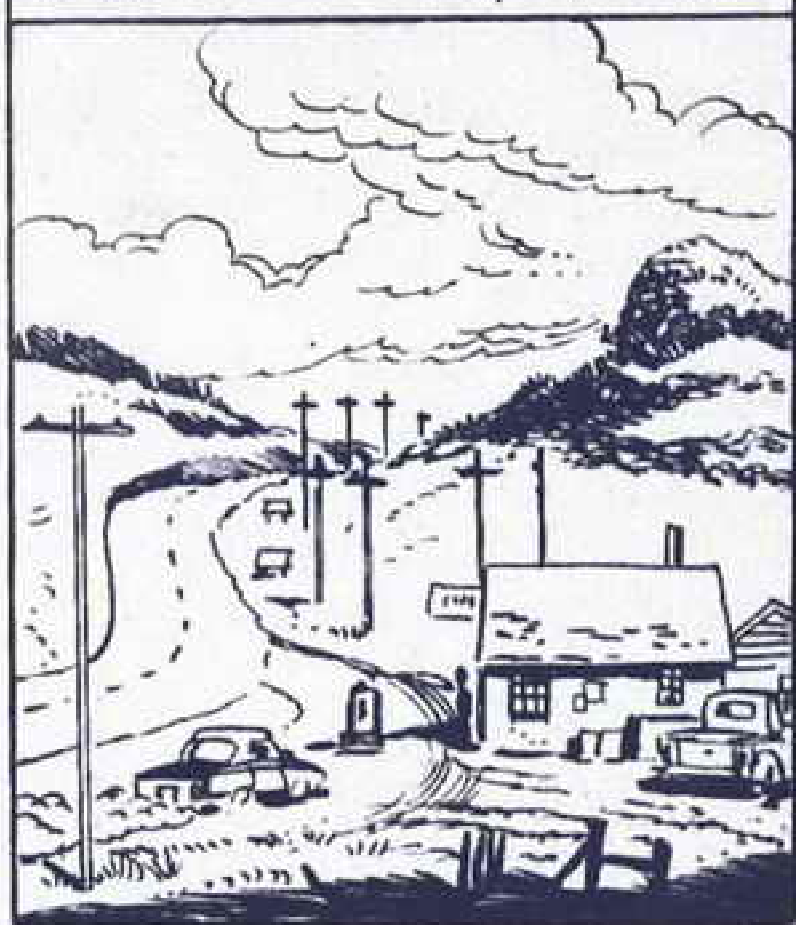

كاد هذا الحقير يضع حداً لحياتك .. وما زلت تمزح
يا لك من فتى عجيب يا "زكور"


انني لا أقل ارتباكاً عنك .. لكنني أحاول ترطيب الجو ...
اذا كنت سأنفجع بعد كل حادثة أتعرض لها .. فالأحرى بي الا ارتدي هذه البدلة


والآن ... لنعد إلى الأهم .. من هو هذا الشخص ؟
أحد أعضاء منظمة "الماز" وقد سبق لنا ان حاربتها بمساعدة "المرأة الوطواط" !


ان أيامك محدودة يا " زكور " .. لن تهدأ "الماز" قبل أن تضع حداً لنشاطك
لن يهدأ لمنظمة " الماز " بال الا قبل مدة طويلة !


ومن وراء تلك الأعمال التي تنفذها المنظمة ! من يا "زكور"
انني أطرح نفس السؤال !
ليس في الأمر مزاح .. على ما يبدو


وفي صباح اليوم التالي في احدى محطات الوقود خارج المدينة


هل املأ الخزان
طبعاً ... أين الحمام ؟


خلف المبنى ...
ألق نظرة على الزيت من فضلك !


من هو هذا السائق الغريب .. ولماذا يحدث المرآة بهذه الطريقة ؟
لقد فشلت مرة أخرى .. ان الذي ارسلته لتولي أمر " زكور " ليس سوى هاوٍ ...


لقد أطلعتني على الخطة بالتفصيل مؤكداً أن العملية ستتم بنجاح ...
لم يحالفنا الحظ !


كان عليّ أن أذكر في العقد ان عليك إعادة المبلغ مضاعفاً إذا فشلت
خفف من روعك يا زعيم .. أؤكد لك أننا لن نخطئ هذه المرة ...
على أي حال يمكنك أن تعوض بالقضاء على " المرأة الوطواط "
أمور غريبة وغموض .. لن يتضح إلا في الحلقة التالية !

الحلقة الثانية : آخر أيام المرأة الوطواط

الساعة الثانية صباحًا ... وفي مرآب خال تحت الأرض ...

حيث كان أحدهم على موعد سري ..

أشعر كأنني بطلة أحد الأفلام القديمة .. في إحدى اللقطات الحاسمة

هنالك تسرّب أخبار من مجلس النواب الذي أنا فيه ... بصفتي " باسلة " ...

والمعلومات الوحيدة بهذا الشأن وصلت إلى "المرأة الوطواط" عن إمكان حصول بيع المعلومات هنا ...



وسوف أدير بنفسي عملية البيع والشراء ..

ولكن ، ما ان خرجت السيارة من المرآب ...

كان عليّ أن أتحسب لعبور سريع مماثل ..

لكنني جاهزة للمطاردة ...

سأراقب السيارة عن كثب دون أن ينتبه من فيها لوجودي

فرووم

إنها تعود بسرعة لتحشرني في هذا الممر الضيق ..

لا شك أن المعلومات كانت تمهيداً لهذا الفخ

وأنا أيضاً يمكنني أن أعود أدراجي ..

فرووم !

إن تلك السيارة اللعينة تقترب بسرعة !


كنت دائما
أكره سباق
السيارات !





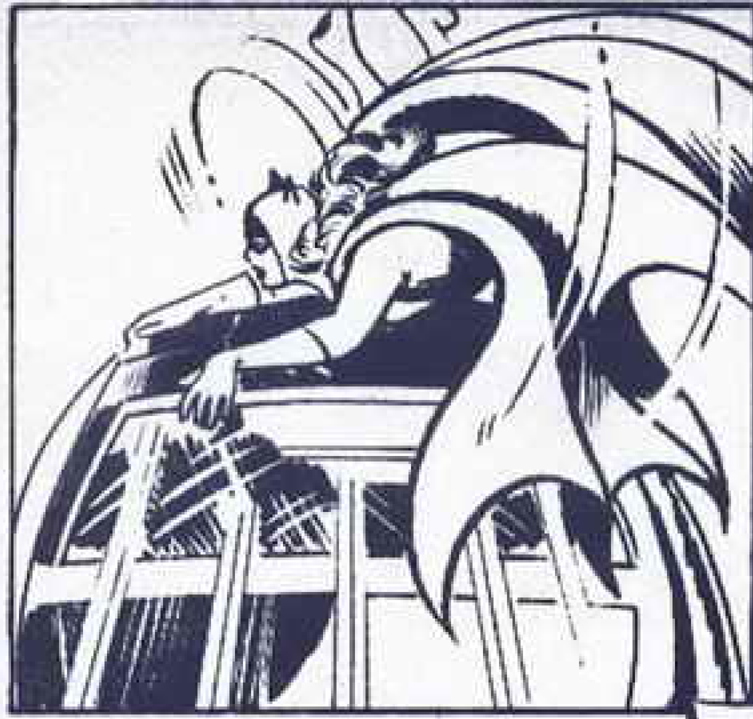



ما زلت قطعة
واحدة ... بينما
تفتت دراجتي قطعا


اذا تعذر علي أن
أتقدم على عجلتين ..
فلم يعد من أسلوب
لمجابهة السيارة الجانية


سوى بالهجوم ..
من فوق ...
ماذا أصاب
تلك المجنونة ..
ماذا تريد ؟


ومن فوره كما قالت ...






أين
هي ؟


على مقربة منك ..
انها قد لا تطيب
لك جيرتي


اضغط على
المكابح بسرعة ..
فتطير عن السطح


انك سائق
فاشل ..
لذلك ...
سأتولى القيادة
بنفسي ..
آآآه !


واوقف
الرحلة بسرعة !


كما قدرت تماما ...
أحد عملاء عصابة الماز ...


إنهم يشترون أسرار الدولة ... ويبيعونها لمن يدفع أعلى ثمن ..
انه الإنذار الذي أحب سماعه ..


اقبضوا عليهما بتهمة القتل .. والتجسس !


وتهم أخرى سأرفعها إليكم تباعا !


ولكن قبل ان يبلغ المجرمان مركز الشرطة .. كانت الأنباء قد بلغت أذنين مصغيتين
فشلت "الماز" من جديد دفعت مرتين ..
واخطأوا الهدف مرتين !


نحن لا نتراجع عن عقد أبرمناه ..
تعني انكم ستواصلون حتى النهاية ...
اسمع ! اذا اردتم شيئا إضافيا فأنا مستعد شرط أن تكون الفرصة الأخيرة
موافق ! وسوف أتولى الإشراف على العملية بنفسي
هل سيوفق كما يدعي .. لنلحق بالمرأة الوطواط وزكور الى الحلقة الثالثة

الحلقة الثالثة : الـــزواج الأسود

يسرني أن أكون مدعواً إلى حفلة الزفاف هذه

لم أكن لأتخلف لو أعطوني كل ذهب العالم ..

لسوء الحظ لن يتمكن "زكور" من الإستمتاع بشهر العسل !

لن يتمكن حتى من تقبيل زوجته الحسناء !

يسرنا ان تشاركونا في عقد زفاف
المرأة الوطواط
و زكور
في مسرح المدينة
يعقب الحفلة إعدام الأسير !






والآن يا أصدقائي .. احفوا سلاحكم .. لنبدأ .


وإذ اختفت الأسلحة ... ظهر الهدف الأول !
يبدو كأنه في غيبوبة تامة .. وهو لا يشعر بوجودنا
لنترك الأمر للزعيم .. سيعرف كيف يهتم به !


وعلى أنغام موسيقى الأفراح ظهرت العروس
ليت لي أن أتولى أمرها بنفسي ... الآن !
لا ! يجب أن يتم الإلتحام أولاً ثم نفرقهما إلى الأبد !


يا أصدقائي .. نحن هنا الآن لنحتفل بحدث سعيد !


أيها "المرأة الوطواط" ! هل تقبلين المدعو "زكور" زوجاً لك وتعيشين تحت كنفه ...
نعم !


"زكور" ! هل تريد "المرأة الوطواط" زوجة لك وتشاطرها أفراحك وأحزانك !
أجل !







بل اختفى كل أمل لكم في البقاء خارج السجن ...

ماذا ؟

من ؟

"زكور" و"المرأة الوطواط" على قيد الحياة !

عليكما اللعنة !
وأنت ستحل عليك لعنة السجن المؤبد ..
لم يكن لأحد أن يقدر أن هنالك فجوة في أرض الغرفة حمتنا من رصاصهم القاتل ...













ها أن نبلغ الباب !...
سأتولى تسهيل طريقك يا زوجي الحبيب !


أنظريا "زكور" بعض الزوار وصلوا متأخرين ..
بل وصلوا توًا ليشاركوا في حفلة الاستقبال !


لقد قمتما بعمل كبير ..
ولكن من هم هؤلاء جميعاً !
إنهم أعضاء عصابة "الماز" قاعدة وقيادة بالإضافة الى رئيسهم !


ذلك الرجل الجليل !
إنني أعترض .. فأنا عندي حرمة وحصانة !


جرده من الثوب .. فليس كل ما يبرق ذهباً ...
ربما لم تكن أنت المنفذ إنما أشرفت على العملية بأسرها
انني أعترض .. سوف أحدث فضيحة
أنا أرغمت على المجيء الى هنا !


المشكلة ان ما من عضو في المنظمة رآه سابقاً.. قد يطلق سراحه لعدم وجود الدليل الكافي !
لقد فضح أمره على أي حال وسوف أبقيه تحت المراقبة الشديدة ...
سوف يضبط بالجرم المشهود عاجلاً أم آجلا ..


هيا بنا يا زوجي العزيز .. انني جائعة جداً ...
وانا كذلك .. بكل سرور .. إلى المنزل ؟

الخاتمة



والآن .. لاشك أننا مدينون لكم بحفنة من الايضاحات
أولاً : كيف وصلنا "زكور" وأنا إلى حفلة الزفاف ..
ثم من هو الرجل المجهول الذي يسعى لقتلنا منذ البداية ...



سوف اعطيكم رأس الخيط وعليكم استنتاج التفاصيل ..
علمنا منذ فترة ان منظمة "الماز" استأنفت نشاطها ولم يكن باستطاعتنا معرفة مكانها ما لم نتصل بالرأس !



وهكذا كان علينا أن نضع خطة ذكية موضع التنفيذ
والآن : أجيبكم أننا لم نستدرج إلى الزفاف بل قصدناه ...
بعد ان اتخذنا التدابير اللازمة كأحداث ذلك المخرج الأرضي السري ...



ذلك يعني ان المنظمة خدعت وليس نحن ..
ولكن من هو واضع هذا المخطط البارع



أنا طبعاً !
بمساعدة بسيطة من .. تعرفون مَن ..



ثم لا أظن ان البقية بحاجة إلى إيضاح ...
طبعاً فاللبيب من الاشارة يفهم !



هل تعلم يا "زكور" انك وسيم هكذا ...
فعلاً ! لذلك لن أتخلى عن تنكري بسهولة !
النهاية

إتبع طريق الصاروخ إلى الكوكب رقم ٦ مرورًا بالكواكب الأخرى حسب أرقامها



لقد اجتاز مسافات شاسعة خلال أسابيع وهو يقصد هدفاً واحداً : مدينة جرجي ...

هذا الشارع خال ...

والآن يبلغ الهدف ...

جاد من بعيد لمساعدة صديق قديم ...

هنا طلب مني "سميح" أن أقابله ...

لكنني أشتم رائحة كمين

مرآب

وقد تهيأ لمجابهة عدو قديم ...

خلال حياته الحافلة بالمتاعب والكبت والعنف ... سوف يعرف اليوم إحدى أقسى معارك حياته ... انه :

" الحارس "

كمين أولاً .. سأقتحم المكان


لا ! إنه يدخل بسرعة فائقة...
آك
توقف سريع .. استدارة و....
صريك !
حان وقت استعمال المسدس !
وإذ اتخذ الحارس مكانا مناسبا
تقدم الأعداء
ان الرعب واضح على سيمهم .. عليّ أن أهاجم ..
والآن ! خدعة موفقة...

وسارت الدراجة دون سائق مقتحمة الباب الخارجي ..







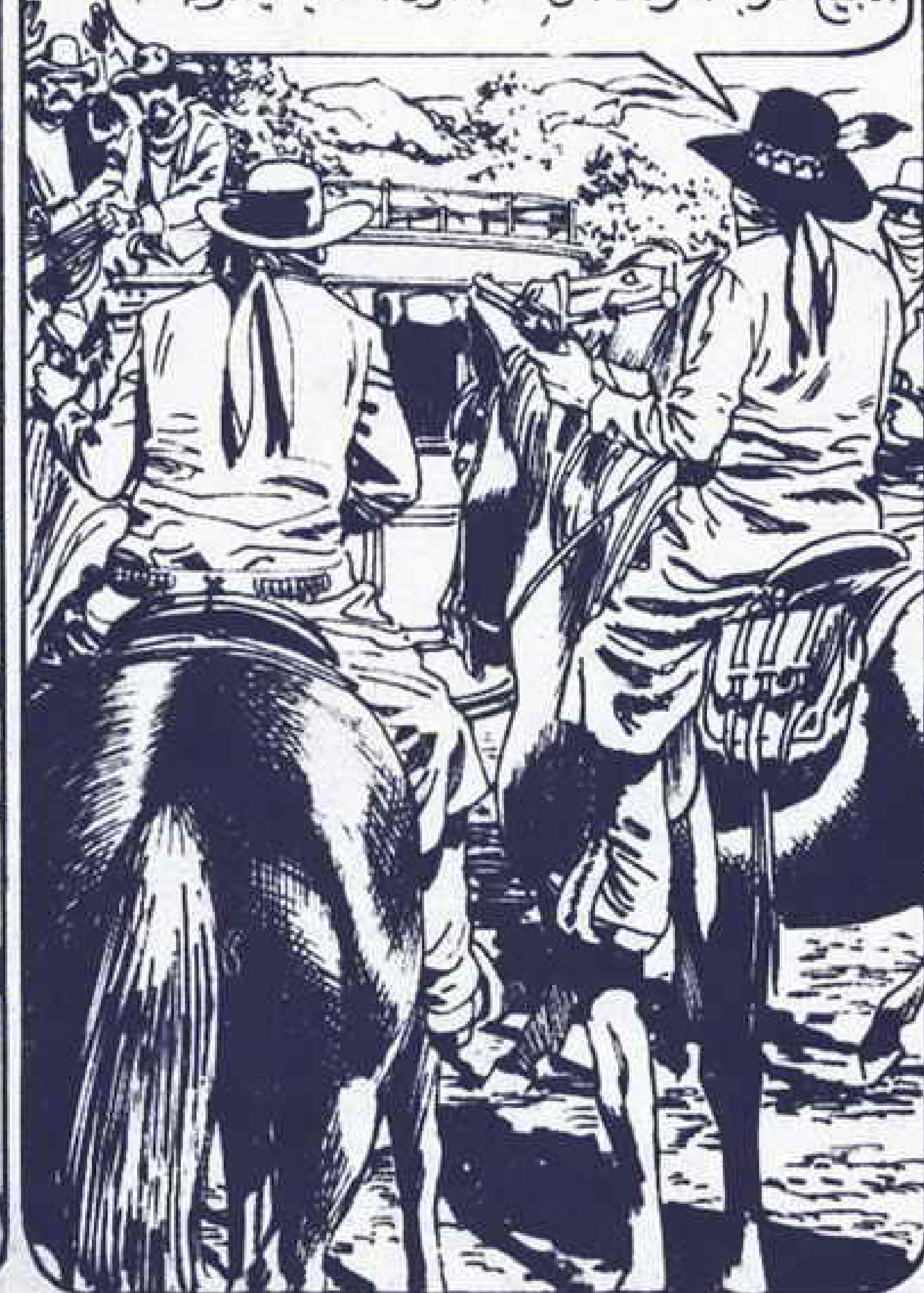




"سميث" !

صمت .. جمود ..








يا مختار "سعد" يبدو أنك كنت على حق
عصابة "أبو فردين" هنا...
لا بأس ! إعمل بتعليماتي وسوف تنجح ..
هل أنت أصم .. في الداخل !
لا .. لست كذلك يا ذو الفردين !
ماذا ؟
أنت موقوف يا صديقي ...


أخيراً تمكنت مني يا مختار .. ارموا مسدساتكم يا رفاق !
ارموا أسلحتكم بسرعة


أحسنت يا هذا !
سوف تلقى ...
آه !







وانقضت الذكريات كحلم مزعج ... ووجد الحارس نفسه أمام ضريح والده "المختار" القتيل ...








وبعدها اختار الاسم المناسب..
يقولون إن حارساً ما يلاحق عصابة "أبو فردين"


"الحارس"..


الاسم يناسبني تماماً عظيم!


كان أبي يلاحق المجرمين بهذه الطريقة.. إنها الأفضل!


وكان ان التقى أخيراً: "أبو فردين"!
.. الحارس!
وهكذا كان "لكريم سعد" شخصيتان: عازف متجول وفارس لا يهاب الموت: "الحارس"...


ومنذ موت الوالد تغيرت المدينة كثيراً.. لكن "كريم" ظل محافظاً على عهده...


ووجد نفسه في ذلك اليوم يتوغل في الماضي البعيد.. في حرب طاحنة مع الاجرام
في المدينة الأولى..


أخيرًا أيها العجوز .. يقول الزعيم أنه لن يعطيك فرصة أخرى إنك تفسد جيرانك
لا فائدة من تحذيري .. لن أجعل مخزني يتحول الى وكر مفاسد ..


اذن تموت يا عجوز !
آه !
آآه ؟!
أمسكها بسرعة !


بكل سرور !
والآن لنرحل !


وبعد فترة
لاشك إنها عصابة جديدة يا "حارس" !
لاشك أن هؤلاء المساكين منعوا الأوغاد من استغلال مخزنهم


عندي دليل سأتوصل الى معرفة "العصابة" بفضله ..
هل سمحت لي بمساعدتك !
من ؟ ...


اسمي "سميح" .. كان هذا المخزن لوالدي
والدك !
واذ حدق كريم في عيني الفتى .. رأى فيهما امرأة لذاته ...





وهكذا راح الفريق الجديد يفتش عن قتلة والدي "سميح" ...

وقادتهم خطاهم إلى مخزن قديم ...



ها هو يا "كريم"

لا تخش يا "سميح" .. لن يذهب بعيداً !...

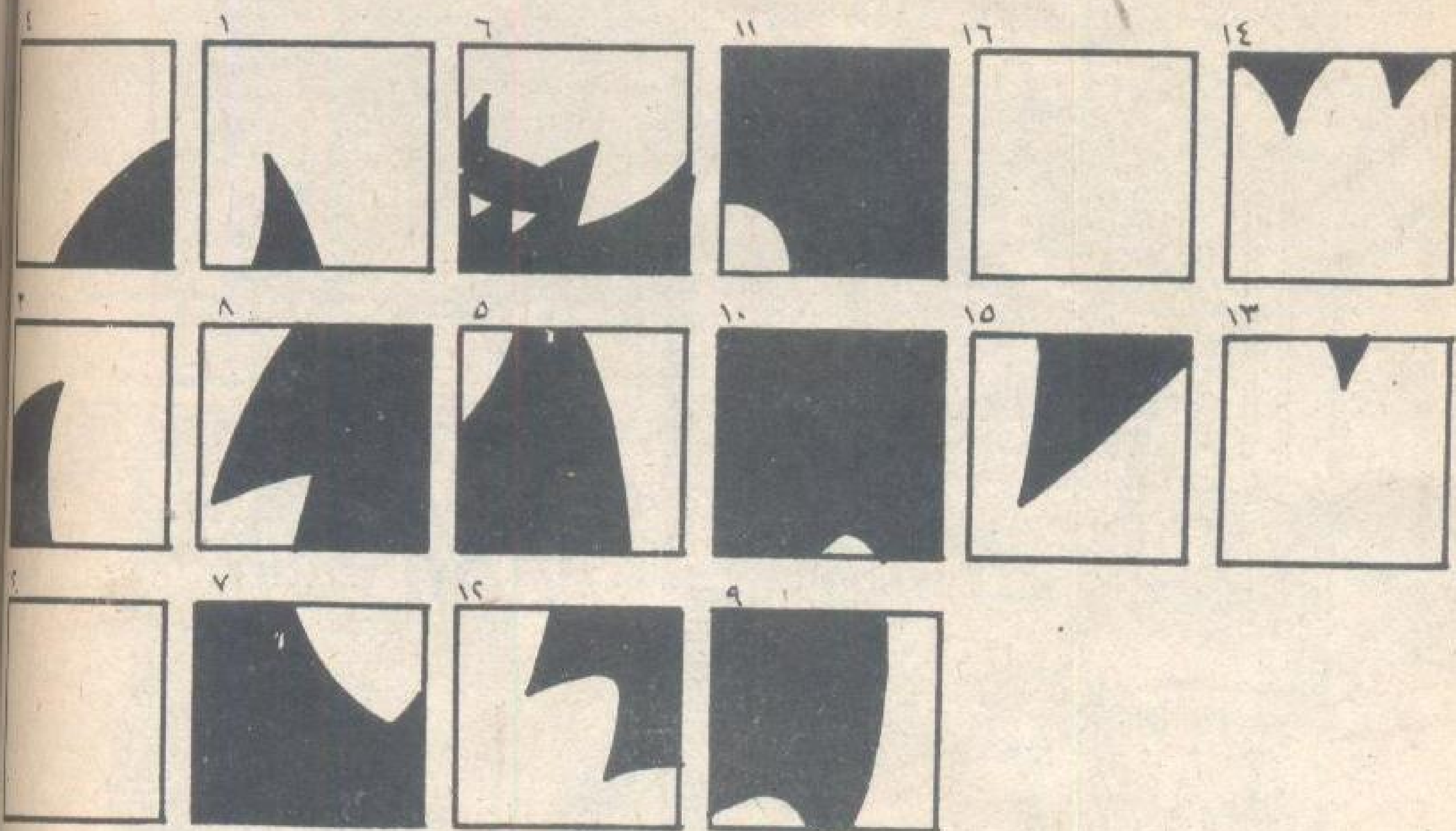

وفي تلك اللحظة تعرف "كريم" و"سميح" الى غريمهما ...
" الدمية " لقد سمعت كثيراً عن تلك الحشرة


ستدفع ثمن هفوتك يا راعي البقر.. ستلعن اليوم الذي تعرفت فيه إلى الدمية


وفي ذلك اليوم ...
أيها الحارس ! لقد دفعت الآن ثمن فعلتك بكل احترام " الدمية "
أنت شئت ذلك أيها الحقير .. سترى مني ما لم تره في حياتك ...


وأقسم أنني لن أرتاح قبل أن يتوقف قلبك الداكن عن الخفقان.. إلى الأبد
وإلى حلقة جديدة مع : انتقام الحارس

انقل رسم كل مربع إلى مكانه في المربعات في الأسفل (حسب الأرقام) لتكمل الصورة



٤	٣	٢	١
٨	٧	٦	٥
١٢	١١	١٠	٩
١٦	١٥	١٤	١٣

كلمة السرّ
صفحة ١٨:
مواصلات

دارُ المطبُوعَاتْ المصَوَّرة

تقدم كل أسبوع

في

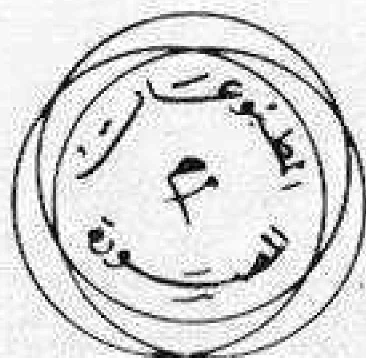
المغامرات المصورة

العملاق

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبوش
- الوطواط والبرق
- عائلة الفضاء

قراءة ممتعة

مغامرات شيّقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص . ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

خاص بالألوان ـ ٦٤ صفحة

سوبرمان

البطل الجبار

يتذكّر ماضيه



في

سلسلة

المغامرات المصوّرة / العملاق

الآن في الأسواق




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net